

SONS – Shoes Or No Shoes?

Een schoenenparadijs diep in de Vlaamse Ardennen

SONS zal de bezoekers van de ene verbazing in de andere doen vallen. Enerzijds worden de bezoekers doorheen verschillende etnische culturen en volkeren geleid, gaande van de eerste geschoeide voetstappen van de mens tot vandaag. Anderzijds komt de SONS-bezoeker terecht in de wereld van de moderne kunst, benaderd vanuit een heel verrassende invalshoek, of de wereld van een heel ander soort kunst : de mode. Drie uitzonderlijke schoenencollecties !

Ethnografische collectie

De Verzamelaar William (Boy) Habraken werd letterlijk tussen het leer geboren in Eindhoven, Nederland. Op twintigjarige leeftijd besloot hij zijn vaders schoenhandel te verlaten en een eigen groothandel import in schoenen te starten. Zijn zaken brachten hem op talloze reizen naar alle uithoeken van de wereld. In zijn vrije tijd verzamelde hij schoenen die gedragen werden bij traditionele inheemse klederdrachten. Dit alles resulteerde in een unieke collectie van 3000 paar schoeisel uit meer dan 155 landen en gebiedsdelen die door Guinness World Records erkend wordt als grootste verzameling van stam- en volkerenkundig schoeisel. Een levenswerk van 50 jaar, dat nog maandelijks uitbreiding kent.



Moderne collectie

Veerle Swenters en Pierre Bogaerts, een Antwerps schoenmakerskoppel, startten 30 jaar geleden hun kunstproject. In een eerste fase verzamelden ze gegevens van kunstenaars, wat een uitdaging op zich was. Meer dan duizend brieven later (naar oa. Arman, Baselitz, Fabre, Long, Panamarenko, Pistoletto, Richter, Wesselman enz.) kwamen de positieve reacties en hiermee de motivatie om dit project verder te zetten, het verzamelen van kunstenaarschoenen. Spontaan transformeerden de kunstenaars hun schoenen in kunstobjecten. Vandaar de titel: "Shoes Or No Shoes ?" Zijn het werkelijk kunstwerken of blijven het gewone schoenen? Aangezien deze titel van toepassing is op alle andere collecties, werd het totaalproject ook SONS-Shoes Or No Shoes? gedoopt. Een collectie van 1600 paar schoenen. Iets recenter zijn de boeiende auteurs- en cartooncollecties, eveneens door Veerle en Pierre verzameld.



Designer's collectie

Naast de ethnografische collectie bracht William Habraken in de loop der jaren ook een omvangrijke

exemplaren van 20ste eeuw ontwerpers als André Perugia en Salvatore Ferragamo tot hedendaagse ontwerpers als Christian Louboutin en Manolo Blahnik. Een collectie waar menig fashionista elkaar voor in de haren zou vliegen. "De snoepwinkel" voor dames !



Het gebouw

Dirk Vanderschueren, eigenaar van de schoenengroep Cortina, vond in Kruishoutem het ideale onderkomen voor SONS. Het gebouw werd in 1973 ontworpen en gerealiseerd door galerist Emile Veranneman en architect Christiaan Vander Plaetse. Voor SONS nam de interieurarchitect Lode Uytterschaut en architect Johan Ketele het gebouw onder handen met respect voor de originele structuur. Het gebouw werd volledig met lood bekleed waardoor het architecturale volume kon worden versterkt tot een massief en monumentaal geheel.

SONS is een plaats van directe confrontatie : een hoogstaande architectuur in een prachtig landschap en drie exceptionele collecties maken van SONS een uniek project met internationale uitstraling.

